

**IV Congreso Internacional  
RECoD  
“En torno a la comunicación digital en español:  
Cultura participativa y discurso en la red”  
(Modalidad presencial)**

6 y 7 de octubre de 2022  
Campus Universidad de Alicante  
Alicante, España

*Primera Circular*

Está abierta la convocatoria para el envío de propuestas para participar de la **IV Congreso Internacional “En torno a la comunicación digital en español: Cultura participativa y discurso en la red”, de la Red de Estudios sobre Comunicación Digital**, que se realizará en **forma presencial el 6 y 7 de octubre, en la Universidad de Alicante, España.**

Desde el año 2012, un grupo heterogéneo de investigadores comenzamos a vincularnos a partir de un interés común: el discurso digital en español. En ese momento, algunos de los que hoy conformamos la **Red de Estudios sobre Comunicación Digital (RECoD)** empezamos a pensar y discutir colectivamente, en reuniones formales e informales, sobre las temáticas que nos convocaban. En las primeras instancias, esta red estaba conformada por profesionales de distintas ramas de la lingüística de Argentina, Chile y España. **RECoD** fue fundada por cuatro investigadores de universidades de distintos países: Cristina Vela Delfa de la Universidad de Valladolid, Lucía Cantamutto de la Universidad Nacional de Río Negro, Alejandro Parini de la Universidad de Belgrano, y Mabel Giammatteo de la Universidad de Buenos Aires.

En octubre de 2016, se organizó, en la Universidad de Belgrano, la primera edición de las **Jornadas En torno a la comunicación digital: lenguaje, educación y medios**. En ese primer encuentro, se realizaron dos mesas temáticas en las que participaron investigadores de la Universidad Nacional de Quilmes, la Facultad de

Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Tucumán. El interés que el evento suscitó nos condujo a disponer, en octubre de 2018, las **II Jornadas En torno a la comunicación digital: educación, discurso y traducción**. En esa oportunidad, se organizaron dos mesas temáticas sobre el discurso digital con especialistas de la Universidad de Tucumán, de la Universidad Nacional del Sur, de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad de Belgrano, y se contó con la participación en calidad de ponente invitado del Dr. Francisco Yus (Universidad de Alicante, España). Las Jornadas sirvieron de marco a la presentación del libro *El español en la red*, editado por Giammatteo, Gubitosi y Parini (2017) y publicado por la prestigiosa editorial Iberoamericana Vervuert. En 2019, tuvo lugar en la Universidad de Valladolid, Segovia, el primer capítulo español de las Jornadas. En dicho evento, estuvieron como conferencistas invitados Crispin Thurlow, Francisco Yus, Beatriz Gallardo Pauls y Manuel Alcantará Plá, Joaquín Garrido, entre otros distinguidos colegas

En cada encuentro académico, se reflexionó en torno a los intercambios entre los hablantes, las comunidades de habla y las diferentes prácticas comunicativas que se desarrollan en las interacciones digitales en español. Cada uno de los miembros, a partir de su trayectoria formativa y teórica específica, ha aportado al campo de las investigaciones en torno a la comunicación digital.

El IV Congreso Internacional **“En torno a la comunicación digital en español: Cultura participativa y discurso en la red”** recuperan este espíritu y se ofrecen como un espacio de discusión e intercambio. Se esperan trabajos que aborden el análisis del discurso digital, en español, desde diferentes perspectivas teóricas y de aplicación. Algunos de las posibles temáticas: análisis del discurso e imagen, emojis, memes, discurso político en la red, registros, discurso de la prensa digital, redes sociales, entre otras. La modalidad de participación es doble: como expositores o como asistentes.

### **Actividades previstas**

Conferencias confirmadas:

José Luis Orihuela (Universidad de Navarra, España)

María Elena Placencia (University of London, Inglaterra)

Patricia Bou-Franch (Universidad de Valencia, España)

Mesa temáticas y reunión abierta de RECoD.

Presentación de novedades bibliográficas.

Los organizadores y **RECoD** invitan a enviar propuestas de ponencias que indaguen en los ejes propuestos. La lengua prioritaria de las jornadas es el **español**. Sin embargo, en casos de que algún expositor interesado en participar no domine esta lengua, se aceptarán ponencias en inglés, pero que aborden el discurso digital en español

### **Comisión organizadora**

Francisco Yus (Universidad de Alicante, España)

Lucía Cantamutto (Universidad Nacional de Río Negro-CONICET, Argentina)

Mabel Giammatteo (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Alejandro Parini (Universidad de Belgrano, Argentina)

Cristina Vela Delfa (Universidad de Valladolid, España)

### **Comité Científico**

Agnese Sampietro (Universidad Jaume I, España)

Ana Mancera Rueda (Universidad de Sevilla, España)

Ana Pano-Alamán (Universidad de Bologna, Italia)

Beatriz Gallardo Pauls (Universitat de València, España)

Carmen Maíz-Arévalo (Universidad Complutense de Madrid, España)

Carmen Pérez-Sabater (Universitat Politècnica de València, España)

Catalina Fuentes Rodríguez (Universidad de Sevilla, España)

Crispin Thurlow (University of Bern, Switzerland)

Elizabeth M. Rigatuso (Universidad Nacional de Sur, Argentina)

Gabriela Palazzo (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)

Joaquín Garrido (Universidad Complutense de Madrid, España)

José Amenós Pons (Universidad Complutense de Madrid, España)

Julio Sal Paz (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)

Manuel Alcantará-Plá (Universidad Autónoma de Madrid, España)

María Luisa Calero-Vaquera (Universidad de Córdoba, España)

Patricia Bou-Franch (Universitat de València, España)

Patricia Gubitosi (University of Massachusetts Amherst, Estados Unidos)

Pilar Garcés-Blitvich (Universidad de Carolina del Norte-Charlotte, Estados Unidos)

Raquel Hidalgo-Downing (Universidad Complutense de Madrid, España)

Rosina Marquez Raiter (University of Surrey, Inglaterra)

Stéphane Patin (Université de Paris, Francia)

### **Envío de propuestas**

El resumen de 300 palabras se deberá enviar a través del [formulario en línea](#) con cinco palabras clave, antes del 15 de febrero de 2022. La aceptación de los resúmenes será comunicada en mayo del 2022.

Enlace: <https://forms.gle/146AF2u8uYJtvpL76>

### **Pago de inscripción**

100€ (público general)

20€ (estudiantes de grado y posgrado Se otorgarán certificado)

Gratis para asistentes sin certificado.

El pago del arancel correspondiente deberá hacerse a partir del 15 de mayo. La información sobre el procedimiento será anunciada en la página web ([www.recod.org](http://www.recod.org))

**Contacto:** [recod.comunicaciondigital@gmail.com](mailto:recod.comunicaciondigital@gmail.com)

### **+ Info:**

[www.recod.org](http://www.recod.org)

<https://www.facebook.com/JComDig/>

@RECoD\_ok #JComDig